Get in touch at
www.ccjk.com/contact
浅谈网页审美观（二）
浅谈网页审美观（二）
用平面知识美化页面，加入美的元素，就要遵循一定的审美法则，这里一般指形式美。形式美就是看起来很舒服，颜色、文字等等搭配得当，
让人赏心悦目。精美的网站，访问者浏览起来更加有效率，可以有效提升网站的形象。所以只要掌握如何表达形式美的规律，精美页面即可
信手拈来。
要把形式美灵活运用到实际的网页设计中去才是真功夫，必须注意以下几个方面：
变化和统一
变化是各个元素各个部分的区别，统一是各部分之间内在联系、整体和谐。页面的色调、文本的编排、按钮的样式、交互的方式等等，他们
各有各的特性，但是在使用同一种元素时候必须尽量保持统一，比如按钮一和按钮二，样式保持统一有利于访问者理解其作用和含义。其他
元素也都一样，保持各部分良好的统一性可以大大降低访问者的理解成本，同时也能使页面有条理，不混乱，使访问者方便浏览使用，增加
点击率，最终使网站得以进一步推广。
节奏和韵律
节奏和韵律本来讲的是运动的事物，比如音乐、舞蹈、诗歌及电影等具有时间形式的视觉与听觉的表现艺术。之所以称其为艺术，就是因为
他们的节奏和韵律都很优美。快慢与强弱、条理和反复等拿捏得当，美的感觉自然而然就出来了。在网页设计中，我们同样可以体味到节奏
和韵律的美，文本图片条理有序，某一按钮重复排列会让人眼前一亮，这些都是页面设计中需要细细领会之处。
页面的留空
在前面已经说过，注意忌讳“塞”的问题，这里就是与之对应的解决方法之一。留空留得好，将给人广阔的思考空间，令人回味。当然不是故
意留空，让页面失衡的空白肯定不好，要合理安排，留得恰到好处，不破坏页面的平衡，方能起到事半功倍的效果。
当然，作为形式美的法则，随着时代的不同而不断发展进步，特别在生活节奏飞快的互联网时代，由于追求目标的变化，人们的审美观念也
在不断的变化，但是美的本质是一样的，同时随着技术的发展，很多目前不容易实现的审美形式也逐渐被克服。突破带宽的瓶颈，就会给网
页设计的自如发展开辟一片新的天地。我们对美的追求是永不停止的，作为设计师，也要不断的提高自己的专业素养，才能做出更好的富于
美感的网页来。